



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input checked="" type="checkbox"/> OPTATIVO
--------------------------------------	----------------------------------	--

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
DIND0029	DESIGN E SOCIEDADE – PRODUTO – DESIGN CRÍTICO E DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO	30	30	3	60	

Pré-requisitos	nenhum	Co-Requisitos	nenhum	Requisitos C.H.	nenhum
----------------	--------	---------------	--------	-----------------	--------

EMENTA

Desenvolvimento de senso crítico acerca do design (do regional ao contemporâneo); Conceito e teoria crítica de Design; Conceitos e aplicações de métodos de pesquisa no desenvolvimento de produtos; Reflexão sobre o novo paradigma conceitual do pensamento sistêmico/complexo; Comunicação em Design; Adequação técnico-científica de soluções a projetos; Contextualização e aprofundamento das relações entre Design e contemporaneidade; Comunicação científica em Design.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Desenvolvimento de senso crítico acerca do design (do regional ao contemporâneo);
2. Conceito e teoria crítica de Design;
3. Conceitos e aplicações de métodos de pesquisa no desenvolvimento de produtos;
4. Reflexão sobre o novo paradigma conceitual do pensamento sistêmico/complexo;
5. Comunicação em Design;
6. Adequação técnico-científica de soluções a projetos;
7. Contextualização e aprofundamento das relações entre Design e contemporaneidade;
8. Comunicação científica em Design.
9. Desenvolvimento de artigo com foco no design crítico

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAXTER, Mike. Projeto do produto: Guia Prático para o desenvolvimento de novos produtos. Tradução de Itiro Iida. São Paulo: Edgard Blucher, 2000.
 BURDEK, Bernhard E. Design: historia, teoria e prática do design de produtos . Sao Paulo: E. Blucher, 2006.
 MORAES, Dijon de. Análise do design brasileiro entre mimese e mestiçagem. São Paulo: Edgard Blücher, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARA, Milene. Do desenho industrial ao design no Brasil: uma bibliografia crítica para a disciplina . São Paulo: Blucher, 2010.
 CARDOSO, Rafael. Design para um mundo complexo. São Paulo: Cosac Naify, 2012.
 LESKO, Jim. Design industrial: materiais e processos de fabricacao . 1.ed. Sao Paulo: E. Blucher, 2004.
 LOBACH, B. Design Industrial: bases para a configuracao dos produtos industriais. Sao Paulo: Edgar Blucher, 2001.
 NORMAN, Donald A. O design do dia-a-dia. Rio de Janeiro: Rocco, 2006.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Núcleo de Design e Comunicação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Bacharelado em Design

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Emitido em 07/10/2020

EMENTA Nº 907/2020 - SECGC (12.33.89)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 15/10/2020 14:47)

LUCAS JOSE GARCIA

COORDENADOR

1138533

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:
907, ano: **2020**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **07/10/2020** e o código de verificação: **c1eecab2c3**